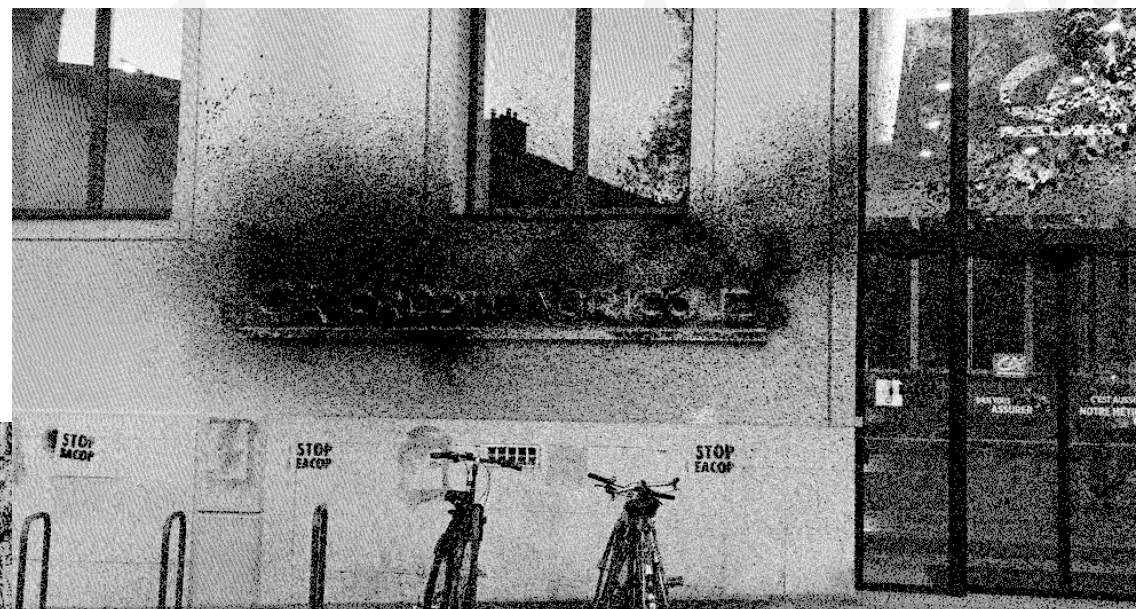


DES EXTINCTEURS PLEINS DE PEINTURE ET DES BANQUES À REPEINDRE

BONUS : DÉSARMONS LES DISTRIB



Cette brochure a été rédigée par Carnage Total, une campagne d'Extinction Rebellion France. Nous demandons, avec la coalition internationale StopEacop l'abandon de ce projet aberrant. Les militant.es ougandais.es et tanzanien.nes prennent cher, mais collectivement on engrange des succès avec le retrait de banques et d'assureurs. Nous pensons que cette victoire contre la multinationale française est possible, et qu'elle marquerait une avancée considérable dans nos luttes.

Pour nous contacter :
carnagetotal@extinctionrebellion.fr ou sur
Insta @carnage_total.

**Carnage
Total**

BIENVENUE !

Le but premier de cette brochure est d'apprendre comment utiliser un extincteur pour projeter de la peinture.

Il était une fois des personnes malines (côté street art, askip) qui ont opéré un joyeux détournement de la fonction des extincteurs pour en faire des pulvérisateurs de peinture aussi efficaces qu'amusants. Nous vous proposons de les suivre. Il y a plein d'extincteurs jetés tout le temps qui s'ennuient et seraient heureux de vous rencontrer pour vos projets artistiques, politiques ou même pour redécorer votre domicile.

Notre point de vue, c'est que les extincteurs c'est chouette pour repeindre des banques. La loi dit qu'il faut des extincteurs partout pour garantir notre sécurité, et faut avouer que c'est pas déconnant comme idée. Mais dans le même temps la loi ne dit rien sur le fait qu'il y a des banques un peu partout, alors qu'elles n'ont pas l'air de beaucoup contribuer à notre sécurité collective, sanitaire, alimentaire et écologique. Plutôt l'inverse, même.

Il y a plein de belles et nobles raisons de s'en prendre à des banques, parmi lesquelles on peut citer l'ennui, l'amour du zbeul ou l'anticapitalisme. Et tout plein de façons de le faire que tu peux apprendre, pratiquer, inventer et transmettre. Ici il s'agira principalement d'une technique de peinture dont les auteurices de cette brochure se sont emparé.es dans le cadre d'une campagne d'Extinction Rebellion France.

Ça nous a paru juste de mettre de l'énergie à transmettre ce savoir. Il est nécessairement imprégné de notre façon de voir et de faire les choses, mais franchement c'est pas le sujet du jour. Prends ce qui te plait et te sert, on se parle du reste à l'occasion.

Il y a des incendies qu'on encourage.
Carnage Total, février 2024



L'EXTINCTEUR ET TOI

MATCHER AVEC UN EXTINCTEUR

Il y a 3 types d'extincteurs: CO2 (= neige carbonique), poudre, eau. Autant en général on est pas là pour policer les désirs de quiconque, autant là on te dit : c'est ceux à l'eau que tu veux.

L'info est donnée par les inscriptions sur l'extincteur, genre "agent extincteur : eau" ou "eau avec additif". En général, ils ont une poignée bleue (eau) mais elle peut être noire aussi.

Parmi les extincteurs à eau, notre tuto concernera ceux marqué "à pression temporaire" ou "provisoire" - il y en a à pression permanente, prévus pour être jetables, mais ils demandent un peu de bricolage pour les utiliser. Si t'en trouve des pleins, vérifie donc s'ils sont jetables ou à la neige carbonique : dans ces deux cas tu ne pourras pas les utiliser, donc ne les prends pas (à moins que ce ne soit pour expérimenter).

À l'intérieur de l'extincteur il y a une cartouche de CO2 pour créer la pression. Une fois relâchée, la pression va pousser la peinture vers le bas, et le tube en plastique qui plonge dans la peinture va l'amener jusqu'à la lance. Pour info les extincteurs dits "à CO2", sont à base de neige carbonique, et ils fonctionnent différemment, mais pour geeker sur ce sujet va plutôt t'enjailler sur un serveur Discord.

Même si nous avons un penchant exclusif pour ceux à l'eau, nous affirmons haut et fort : all extincteurs are beautiful.

TES PREMIERS MOVES AVEC TON EXTINCTEUR

Ce qui se fait vraiment pas dès le début de votre rencontre c'est de percuter (= activer) la poignée de l'extincteur pour l'ouvrir. Parce qu'une fois percutée la cartouche de gaz qui met l'intérieur sous pression n'est plus utilisable, et ça, ce serait dommage. Si par accident tu le percutes / tu sais que sais que l'extincteur serait déjà sous pression, c'est rien de grave. Vide l'extincteur dans une bouche d'égoût ou dans une baignoire.

Allez on va dire que la pression de l'extincteur c'est un peu comme le consentement : si c'est pas ok, si t'as un doute, tu vas pas plus loin, d'accord ? Il faudrait pas que tu te blesses en ouvrant un extincteur sous pression.

Le premier move ça va être de dévisser les écrous avec une clé à molette. Ce tuto vidéo qui nous a bien aidé à comprendre comment ça fonctionne, et à le faire en toute sécurité : tinyurl.com/extincteur1 (sur Youtube). Une fois que c'est ouvert, chope la cartouche de CO2 (cartouche métallique) et regarde si elle est vide (percée) ou pleine (opercule non percé). Si elle est pleine, c'est super, garde-la pour la réutiliser. S'il y a un cylindre en plastique (qui sert à ajouter des additifs), tu le retires, il est inutile pour notre application, désolé pour lui.

Il est probable qu'il y ait des codes de traçage sur l'extincteur, qui indique son origine. Notre recommandation c'est de les effacer (avec du papier à poncer) pour éviter que ces infos soient utilisées un jour par des FDOs. Pense aussi à tes empreintes ! Un coup de chiffon + alcool, ça fait le taf (mais des gants c'est mieux).

TA DÉLICATESSE ET LA CARTOUCHE CO2

Ça va être le moment d'y aller un peu doucement. Ce que t'as besoin de comprendre avant de commencer c'est que lorsqu'on baisse la poignée de l'extincteur une petite pointe métallique vient percer l'opercule de la cartouche de CO2 et balancer la pression. Donc, avec un outil, vérifie bien que la pointe est poussée vers le haut pour ne pas ouvrir la cartouche directement.

Maintenant, mets une goupille dans la poignée pour que la pointe métallique reste en place.

Par exemple, les cintres fins métalliques recouverts d'une gaine plastique font de très bonnes goupilles : coupe à la pince un morceau de cintre de 10cm (ou du fil de fer). Passe ce morceau dans le trou et tords les extrémités pour faire office de goupille. La poignée de l'extincteur ne peut plus descendre. Vérifie à nouveau que la pointe métallique est en position "rétractée".

Tu peux maintenant visser ta cartouche de CO2 pleine. Les cartouches contiennent 40g, 60g ou 80g de CO2. On utilise en général des cartouches de 60g et 80g pour les extincteurs de 6L, ça donne une belle puissance. Pour te donner une idée, voici un exemple de cartouche : tinyurl.com/extincteur2

Vérifie s'il y a encore un joint entre la cuve de l'extincteur et la partie noire supérieure dévissée. S'il n'y a plus de joint, la mise sous pression ferait passer de la peinture à cet endroit-là, et ce serait vraiment pas fun. Si le joint est perdu, no sweat : une chambre à air de vélo remplace très bien le joint. Fais deux demi-cercles en chambre à air de vélo, recouvre la bordure de la cuve avec, et visse la partie noire dessus.

C'EST L'HEURE DE LA PEINTURE

Nous faisons le choix d'une peinture qui part à l'eau - en cas de procès, ça peut permettre de passer de la dégradation lourde à la dégradation légère, ce qui fait vraiment une grosse différence.

Pour le choix de la couleur, on laissait le orange aux camarades de Dernière Rénovation.

En fonction de l'usage et du support à peindre, on a utilisé une peinture rose/rouge, bleue ou noire - avec une préférence pour les deux dernières.

Pour la suite, c'est tout simple : verse la peinture dans l'extincteur et revisse la partie supérieure noire dessus. Prépare l'extincteur la veille de l'action pour éviter que la peinture se sépare de l'eau et se dépose au fond. Retourne un peu l'extincteur avant l'action. Revérifie bien le serrage des écrous.

PEINTURE MAISON OU PAS ?

La pureté militante, c'est nul. Mais notre reco reste de fabriquer votre propre peinture. C'est un bon skill à avoir, c'est pas compliqué et c'est plus autonome / empouvoirant t'as vu. On en fait une à base de farine, d'eau et d'un colorant biodégradable sans danger pour l'environnement.

Liste de courses (pour 6L, soit un extincteur) :

- 500g farine T45 (fine, pour éviter les grumeaux)
- 6 litres d'eau
- 2/3cl colorant pour bassin : tinyurl.com/extincteur3 (bleu)

ÉTAPES DE PRÉPARATION :

1. Dans une grande marmite d'au moins 6L, mélanger 500g de farine avec 1L d'eau chaude (genre eau chaude du robinet) jusqu'à obtenir un mélange homogène sans grumeaux. Mettre la plaque de cuisson sur une puissance plutôt élevée (6 ou 7 sur 9).
2. Ajouter progressivement, litre par litre, les 5L restants (de l'eau chaude du robinet), en mélangeant au fouet pour homogénéiser entre chaque litre ajouté.
3. Laisser chauffer 20 à 30 minutes en mélangeant toutes les minutes environ pour éviter d'accrocher au fond. Le mélange n'a pas besoin de bouillir ou de frémir, si c'est le cas, baisser la puissance de la plaque.
4. Le mélange doit commencer à devenir un peu plus onctueux, un peu plus épais que de l'eau, mais plus liquide qu'une pâte à crêpes. Pas d'inquiétude s'il paraît trop liquide, il deviendra plus visqueux lors du refroidissement.
5. Arrêter la cuisson mais continuer à mélanger régulièrement pour avoir la même consistance au fond et en haut.
6. Ajouter le colorant pour bassin : pour 6L de peinture, 2 à 3cl suffisent. Le colorant est cher mais permet de colorer entre 18 et 25 extincteurs. Attention, il tâche !
7. Continuer à mélanger pendant le refroidissement pour éviter que des parties ne solidifient et donnent des grumeaux.

Travailler à partir de peinture du commerce c'est aussi possible, et souvent plus simple, mais pas sans risques. Dans ce cas-là, on prendra généralement la base la moins chère, souvent blanche. Pour le mélange pour un extincteur de 6L, on prend 2L de peinture et 4L d'eau, et on ajoute du colorant en touillant jusqu'à ce que la couleur vous plaise !

Pour vous donner une idée, voici les ref chez Leroy Merlin avec tout ce qui est nécessaire : peinture, colorant, extincteur, cartouche de gaz pour recharge. C'est pas donné, alors hésite pas à chercher de meilleurs plans ou à étudier les possibilité de chourre.

Mais on le redit : faites bien gaffe au type de peinture, si elle ne part pas facilement à l'eau et que vous vous trouvez en procès, ce sera vraiment pas la même histoire (c.f. Dernière Rénovation et la très fourbe préfecture du Rhône, avec des dommages et intérêts dans les 70 000 €).

- Peinture acrylique blanche de base toute prête : tinyurl.com/extincteur4
- Colorant (rouge) : tinyurl.com/extincteur5
- Cartouche de CO2 : tinyurl.com/extincteur6
- Extincteur : tinyurl.com/extincteur7

Quelque soit ton choix pour la peinture, pour la suite, c'est tout simple : verse-la dans l'extincteur et revisse la partie supérieure. Prépare l'extincteur la veille de l'action pour éviter que la peinture se sépare de l'eau et se dépose au fond. Revérifie bien le serrage des écrous, et secoue ton extincteur avant l'action pour tout remélanger - c'est tout prêt.

LE JOUR EST VENU !

Avant de partir en action, vérifie que les goupilles ne partiront pas au transport (pour ne pas que l'extincteur se déclenche dans le sac à dos, par ex...). Vérifie aussi que les personnes qui s'en serviront sont capables d'enlever la goupille (tordre le fil de fer) sans problème, et dans l'idéal portent des gants. N'oublie pas qu'avant utilisation il faut retourner l'extincteur pour bien mélanger.

Au dernier moment, enlève la goupille et percute l'extincteur (baisse la poignée). Tu vas entendre un délicieux petit pschit. Mais ne mets pas ton splendide visage au-dessus de l'extincteur à ce moment, car la pression de la cartouche est dirigée vers le haut et si jamais l'extincteur a été mal préparé, des éléments pourraient être projetés vers le haut, et là attention les yeux. Toutefois cela ne nous est jamais arrivé et semble très improbable.

Une fois l'extincteur percuté, la lance se met sous pression, c'est le moment de viser la cible et d'actionner la gâchette. Il y a de la pression pendant 20 à 30 secondes environ : kiffe bien et arrose la cible. Ah, ça fait plaisir. Puis cache l'extincteur dans un sac poubelle et va ailleurs d'un bon pas pour la suite de ta vie.

NETTOYAGE POST-ACTION

Alors oui tu peux balancer ton extincteur après utilisation, et parfois c'est la bonne chose à faire. Mais à priori on va pas être comme ça : ton extincteur et toi, vous avez vécu un moment fort ensemble. Il convient de l'honorer, peu importe si vous allez vous revoir. De même que tu as été respectueux.se avant en faisant gaffe à sa pression, de même on t'invite à prendre soin de ton extincteur après l'action.

Dans une baignoire ou une douche, actionne la gâchette pour vider ce qui pourrait rester du contenu de l'extincteur, et pour terminer de vider le CO2. Dévisse les écrous et ouvre l'extincteur en toute sécurité : il n'est plus sous pression. Dévisse la cartouche, jette-là ailleurs que chez toi.

Ensuite on nettoie ça bien ! Nettoie la cuve de l'extincteur avec le flexible de la douche. Pour nettoyer l'intérieur de la lance de l'extincteur, tu peux dévisser le pommeau de douche, et mettre le flexible de douche à l'entrée de la lance en l'actionnant. Fais de même dans l'autre sens, à l'extrémité du tube plastique, pour qu'il coule de l'eau sous pression dans les deux sens.

Vraiment vraiment : fais le nettoyage au plus tard le lendemain de l'action, pour éviter que la peinture ne sèche dans le tube. Certains modèles fonctionnent mieux que d'autres, hésite pas à noter lesquels sont particulièrement bons ou mauvais / nous le dire, c'est bon à savoir.

DES GALÈRES DE MATOS ?

On te fait confiance pour te débrouiller, mais si tu bloques à une étape de la prep ou que t'arrives pas à te procurer colorants, extincteurs ou cartouches de gaz, viens nous parler par mail ou sur Insta. On promet rien, et faudra sans doute nous prouver qu'on peut te faire confiance, mais on a la réputation d'être sympas.



ACTION-TYPE XR

Hourrah, tu sais à présent comment faire et utiliser un extincteur de peinture ! On a pensé que ça serait juste de partager ici aussi notre façon de les utiliser : sans ça cette brochure serait incomplète. Nous ne cherchons évidemment pas à dire que notre méthode est la seule bonne, et même on t'invite à la questionner pour faire ce qui te paraît juste à toi.

L'intérêt du mode d'action est de repeindre une cible de façon assez efficace et spectaculaire en deux minutes chrono. Une fois que c'est fait, on repart, ce qui laisse peu de risques pour les militant.es.

Chez nous, ces actions se font généralement par groupes de 10 personnes environ. C'est relativement beaucoup, mais ça permet une bonne sécurité et le déploiement simultané d'affiches, de pochoirs et de stickers (et si tu veux des stickers à nous, des conseils pochoirs ou des templates d'affiches, tu peux nous écrire). Il nous arrive de faire aussi des dispositifs plus ambitieux.

EXEMPLE DE COMPOSITION DE GROUPE D' ACTION

- 1 base avant (à la fois une personne et un lieu)
- 2 artistes extincteur
- 2 artistes affichage/pochoirs
- 1 contact police / médiateur.ice (se tient prêt.e à échanger avec les passants/vigiles/policiers éventuels pour désescalader une situation tendue)
- 1 médiactiviste (s'occupe uniquement de prendre des photos / vidéos)
- 1 mule volante (amène le matos vers à un lieu sûr autre que la base arrière ; cela permet d'éviter que le groupe soit pris avec ce type matos assez incriminant)
- 1 base arrière (à la fois une personne et un lieu)

D'expérience, c'est bien si une personne ou un binôme prend un rôle / mandat explicite de référent.e. Elle peut être une des personnes parmi les rôles les moins exposés. Elle se charge de l'itinéraire (cible, base avant, base arrière, lieu de stockage matos), du brief et du matos, avec le soutien d'autres personnes au besoin. Un petit exemple d'action : tinyurl.com/extincteur8 (sur Insta).

Nous recommandons aux artistes en particulier de faire en sorte de ne pas être trop facilement reconnaissables : vêtements neutres, masque COVID...

Se retrouver à la base arrière, qui doit être à quelques centaines de mètres de l'action, pour pouvoir s'y rejoindre facilement après sans téléphone: un square, une place, etc. Y faire un brief court où les dernières précisions peuvent être données. Se recentrer sur l'action pour être bien focus, ne rien oublier. Checker le consentement explicite des participant.es. La base arrière récupère les portables

La base avant se place près de la cible et s'assure qu'il n'y a pas de vigiles ou de FDOs à proximité, ni personne en train d'utiliser les distributeurs. C'est elle qui donne le go de l'action.

Percuter uniquement quand on est prêt.e à arroser, ça dure 20/30 secondes environ, ça va très vite. Dès les extincteurs vides, matériel et humain.es retournent calmement à la base arrière, où les attendra la mule volante qui évacuera le matériel vers un lieu de stockage safe. Les autres participant.es suivent peu après.

Les artistes-affichage auront pochoirs, peinture, stickers etc, et pourront s'en donner à cœur joie sur le sol, les murs, et la façade. L'idée est de ne pas rester plus de quelques minutes sur place, et de se disperser bien avant une arrivée éventuelle des FDO.

L'action est vouée à être rapide, donc nous conseillons de ne vraiment pas s'attarder à répondre aux passant.es qui pourraient poser des questions.

La médiateur.ice s'occupe d'éviter que d'éventuel.les passant.es curieux.ses s'alarment trop. Dans la mesure du possible, la médiateur.ice peut indiquer le temps écoulé aux artistes-affichages (30s, 1min, 2min...), ce qui est très précieux parce que le temps sur action file sans qu'on s'en rende compte.

Une personne est chargée de mener la dispersion vers la base arrière. Sur place la référent.e vérifie que tout le monde est bien là et la base arrière rend les portables aux participant.es. On part ensuite boire un coup (pas juste à côté de l'action, hein) et faire un retour rapide sur l'action, notamment pour vérifier que tout le monde va bien. Prends soin des extincteurs aussi et lave-les vite.

LA PRATIQUE DE DERNIÈRE RÉNOVATION

DR a fait plusieurs actions à l'extincteur avec des modalités différentes des nôtres. Nous avons nos divergences, mais la diversité des tactiques est essentielle dans nos mouvements, et elles ont notre plein soutien.

Globalement l'approche de DR est plus frontale : ce sont des actions de jour sur des cibles bien gardées (ministères, préfectures, défilé de mode). Souvent une personne va finir par jouer un rôle d'appât qui va permettre aux autres d'agir. Il y a notamment un beau cas de diversion au siège de Renaissance, avec des FDOs mystifié.es.

Le procès fait partie de leur stratégie d'action, et les militant.es vont direct en gàv, parfois même en attendant les FDOs. La déter prend beaucoup de forme, et on respecte la leur. D'ailleurs si t'as de la monnaie hésite pas à aller dire bonjour à leur cagnotte.

JURIDIQUE / SÉCU

Si vous avez trouvé cette brochure on va partir du principe que t'as de bonnes bases en antirep, ou bien que tu sais où trouver des infos. On va donc se contenter de lister quelques partages et quelques points de vigilance.

Des gàvs sont peu probables avec ce type d'action, mais on s'y prépare toujours. Sur les actions XR il y a systématiquement des dispositifs de Base arrière juridique (baj). En cas de garde à vue (gàv) c'est la baj qui reçoit les appels des contacts juridiques des participant.es. La baj n'est évidemment pas sur action, elle peut même être dans une autre ville, mais son numéro doit avoir été communiqué aux contacts juridiques des participant.es. La baj pourra centraliser les infos et coordonner le soutien aux personnes en gàv.

Dans l'idéal, nous recommandons à tout groupe d'action d'avoir le contact d'un.e avocat.e, avec qui la question des tarifs et de la stratégie juridique a été discutée en amont. Si vous n'en avez pas, pas d'inquiétude, il est tout à fait possible de faire une gàv sans avocat.e ou avec un.e commis.e d'office. Par contre, si vous sortez de gàv avec une convocation en procès, il sera grand temps d'en chercher un ! Alors autant anticiper : il y a des avocat.es engagé.es, c'est leur honneur et leur taf (souvent rémunéré) de nous soutenir.

Utiliser Tor / un VPN et payer en espèces est une habitude aussi saine que de manger des bons légumes. Si t'habites dans une ville de petite taille ou t'es déjà bien connu.e des FDOs, fais particulièrement attention : t'es une cible facile pour des gens qui risquent de chercher activement, pendant plusieurs mois, qui a fait ça. Ouais ielles ont rien de mieux à faire, c'est dingue mais c'est comme ça.

La sécurité te concerne mais implique au moins autant tes camarades : c'est à toi de prendre les mesures qui les protégeront. Le conseil essentiel c'est de ne pas avoir de téléphone sur l'action ou un téléphone le plus propre possible (débarassé de l'essentiel des applications militantes). Autant que faire ce peut, évitez de border ensemble / proche du lieu de l'action, ou alors avec des cartes sim et tels pas liés à des identités.

RISQUES SUR CETTE ACTION

Ça reste de la théorie : des peines plus lourdes sont possibles, mais en général les peines prononcées sont moins lourdes.

- Extincteurs et pochoirs : Dégradations légères 1500€ d'amende 20h à 120h de TIG, réparation des dommages subis (les frais de nettoyage peuvent être dans les 7 000 €) / amende forfaitaire délictuelle de 200 €
- Pochoirs : Inscription sur des façades TIG + 3750€ d'amende / 15 000€ d'amende si commis en réunion / amende forfaitaire délictuelle de 200 euros
- Tout : Participation à un groupement en vue de la préparation de dégradation de biens 1 an d'emprisonnement 15000€ d'amende
- Dégradation lourde en réunion à visage masqué : 7 ans de prison et 100 000 euros d'amende

Agir le jour ou de nuit ? Il y a du pour et du contre, mais on est plutôt team de nuit. Les façades ne sont jamais nettoyées dans la nuit. Le résultat est donc le même, et l'éclairage public permet de prendre de bonnes photos même le soir. On est plus facilement repérables dans des rues vides la nuit, mais on a peu de chance d'être interrompu.es par des passant.es. Enfin, agir tôt le matin ou dans la soirée permet d'éviter une confrontation avec des salarié.es.

Il est arrivé plus d'une fois à des groupes d'être attendus sur une cible - ce qui s'explique par la surveillance d'XR par les FDOs. Attention donc à ne donner des informations qu'à des personnes validées et à ne pas garder le matos incriminant plus longtemps que nécessaire : en gâv, les OPJ sont très intéressé.es de savoir qui étaient les activistes extincteur. Donc même pour une action de ce type, évitons de laisser courrir des infos qui intéresseront les RT dont le taf est de vous repérer.

COM OU PAS COM

Nous on fait de la com parce que ces actions sont dans le cadre d'une campagne contre les nouveaux projets fossiles. Et notre avis c'est que communiquer sur ce type d'action est généralement une bonne chose, parce qu'on cible l'opinion publique autant que la cible elle-même.

Mais faire de la com est parfois une mauvaise idée, vu que ça peut attirer l'attention / donner des moyens d'enquête supplémentaire aux FDOs si tu fais pas bien gaffe. Dans tous les cas, on oublie pas de retirer les métadonnées sur les photos, ok ? Dans "L'affaire Lafarge - Les moyens d'enquête utilisés et quelques attentions à en tirer" on voit comment ça a pu mener à une arrestation.

Prendre des bonnes images ne s'improvise pas, surtout sur une action coup-de-poing de nuit. Il vaut mieux prendre un temps pour se mettre d'accord sur quelles images ton groupe veut, et comment éviter de prendre des visages en photo / éviter d'autres signes reconnaissables. Et enfin, il faut penser à où sont stockées les photos.

Pour les réseaux sociaux, plusieurs formats sont possibles :

- Twitter : vidéo horizontale, 2 minutes maximum, sans paroles.
- Story FB/Insta : photo/vidéo verticale (pour vidéo, pas trop longue).
- Publi FB/Insta: photos/vidéos verticales/horizontales.

Nous recommandons la prise d'au moins une vidéo verticale de l'action en cours de réalisation, commençant juste avant que les extincteurs ne soient déclenchés. Une prise de vue de derrière les artistes, avec le nom de la cible visible.

Si vous faites de la com : hésitez pas à partager cette brochure pour aider à ce que le mode d'action se répande comme de la peinture sur une façade. Et si vos cibles sont proches ou similaires aux nôtres, hésitez pas à nous écrire / à nous tagger, pas besoin de faire partie de XR pour qu'on reposte.

MÉDIAS OU PAS MÉDIAS

Contacteur la presse donne davantage de visibilité à nos actions, mais ça peut aussi diminuer notre contrôle sur la façon dont elles sont représentées. Les médias "alliés" sont généralement sympas et de bon conseil sur ce qui est intéressant et pas intéressant. Les autres médias peuvent être expéditifs lors des interviews : une bonne pratique est d'avoir quelques phrases chocs en tête pour faire passer des arguments clés quoi qu'il.

Petit tips interview : on aime mettre les militant.es devant leurs contradictions. Ça nous a aidé de pouvoir dire que les extincteurs sont de récupération et que la peinture est à l'eau et sans produits nocifs.

Si vous avez pas l'habitude : soit vous contactez des médias avant l'action pour leur proposer de vous accompagner / qu'elles puissent sortir leur papier dès après l'action, soit après l'action avec un communiqué de presse (CP) et des photos. Tu veux un modèle de CP ? On a fait ça ; c'était pour telle raison ; voici une citation d'un.e participant.e qui reedit la même chose ; voici nos sources ; voilà une adresse mail où nous joindre.

BONUS : DÉSARMONS LES DISTRIBS

Un point de vulnérabilité particulier des agences bancaires, c'est leurs distributeurs. Une façade repeinte c'est pénible et ça entâche leur image, mais ça n'entrave pas vraiment le fonctionnement de l'établissement. Alors que s'en prendre à leur distributeurs c'est mettre des sympathiques grains de sable dans la machine bancaire.

Il y a une gradation intéressante sur ces cibles-là. Le mode pas compliqué pas cher et pas trop risqué va très bien : des stickers (impression maison sur des étiquettes ça le fait), un coup de posca, ou des affiches scotchées / collées. Après on peut passer sur de la peinture pas méchante, du faux pétrole, etc. Troisième option : enduit, colle, mastic, mousse expansive et fausse carte bleue. Évidemment on a rien à redire quant à la méthode traditionnelle qui fait se rencontrer un marteau et un écran de distrib.

Ce chouette mode d'action a plusieurs limites qu'on t'invite à garder en mémoire. Lors de la grosse action "Banque trop crade" d'XR en février 2023, il y a eu du backlash sur la pénalisation des usagères (ce qui, à la marge, peut s'entendre quand on parle de la réduction du nombre d'agences et de leurs services physiques). Il y a également un risque gourmandise v.s. dénonciation, de faire pas mal de distribs en une session et d'être chopé.e par les FDOs.

Sur ce mode d'action la répression juridique a été assez venger, alimentée notamment par des dépôts de plainte des agences. Le fait qu'il y ait des caméras sur tous les distribs n'aide vraiment pas. Il n'est pas impossible qu'il y ait des alarmes silencieuses activées par les dégradations. On peut se dire que la déter des FDOs à choper des gens (par du bornage notamment) est un indicateur de l'efficacité de ce mode d'action. Quoi qu'il en soit, c'est pas des procès faciles, donc gaffe.

Recette de faux pétrole

On se quitte avec un classique du militantisme écologique. Tout comme la tarte aux pommes, il existe plein de recettes que vous trouverez facilement. Celle-ci a de la gomme de guar, d'autres ont du charbon végétal en poudre et d'autres avec du tapioca : visiblement les gens kiffent utiliser des ingrédients qui vont bien en cuisine.

Dans un sceau de 5L d'eau, verser une cuillère à café de colorant noir liquide pour piscine. Ajouter au moins une cuillère à soupe de gomme de guar pour épaissir. Rajouter à convenance. Ajouter une pincée de rage et un soupçon d'amour. Si possible, mixer pour enlever les grumeaux. Répartir dans des bouteilles types ketchup pour faciliter l'application.

QUI A FAIT CETTE BROCHURE ?

Cette brochure a été rédigée par Carnage Total, une campagne d'Extinction Rebellion France. Nous demandons, avec la coalition internationale StopEacop l'abandon de ce projet aberrant. Les militant.es ougandais.es et tanzanien.nes prennent cher, mais collectivement on engrange des succès avec le retrait de banques et d'assureurs. Nous pensons que cette victoire contre la multinationale française est possible, et qu'elle marquerait une avancée considérable dans nos luttes.

Carnage Total continue donc à cibler les banques les plus impliquées dans les financements des projets d'énergies fossiles : la BNP, la Société Générale et le Crédit Agricole (infos à jour disponibles sur le site de Reclaim Finance). L'Agence internationale de l'énergie et le GIEC ont dit qu'il ne faut plus de nouveaux projets fossiles pour respecter les Accords de Paris et se donner une chance de survie sur cette planète. Faisons d'Eacop le premier domino qui chutera, et entraînera l'abandon de toutes les autres bombes climatiques.

Pour nous causer : **carnagetotal@extinctionrebellion.fr**
ou sur Insta **[@carnage_total](https://www.instagram.com/carnage_total)**.

LIENS

<http://tinyurl.com/extincteur1>

<https://www.youtube.com/watch?v=DvOLRO30tjU>

<http://tinyurl.com/extincteur1>

<https://www.mondialextincteur.fr/Cartouche-desenfumage-40-CO2-45-50-559.html>

<http://tinyurl.com/extincteur3>

www.koi-prestige.com/2F1841-microbe-lift-bio-blue.php

<http://tinyurl.com/extincteur4>

www.leroymerlin.fr/produits/peinture-droguerie/peinture-interieure/peinture-blanche-mur-plafond-boiserie/peinture-mur-et-plafond-blanc-mat-12-l-81988531.html

<http://tinyurl.com/extincteur5>

www.leroymerlin.fr/produits/peinture-droguerie/peinture-interieure/colorant/colorant-universel-250-ml-rose-68591866.html

<http://tinyurl.com/extincteur6>

www.leroymerlin.fr/produits/quincaillerie/quincaillerie-de-porte/issue-de-secours-et-securite-incendie/extincteur/cartouche-desenfumage-60-g-de-co2-45-50c-marque-mondial-extincteur-84424670.html

<http://tinyurl.com/extincteur7>

www.leroymerlin.fr/produits/electricite-domotique/alarme-camera-de-surveillance-et-detecteur-de-fumee/extincteur/extincteur-6l-eau-pulverisee-avec-additif-ce-mobiak-83099132.html

<http://tinyurl.com/extincteur8>

<https://www.instagram.com/reel/CohWKc2j5gA/>